

El Mundo Mágico de la lectoescritura y yo

Trabajo para optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

María Bernarda Arango Restrepo, Marta Lorena Montaña Peláez & Luzmila Rave Zapata

Medellín, 03 de septiembre 2016

Copyright © 2016 por María Bernarda Arango Restrepo, Marta Lorena Montaña Peláez &

Luzmila Rave Zapata. Todos los derechos reservados

Dedicatoria y Agradecimientos

Expresamos nuestros agradecimientos a Dios por iluminar día a día nuestros senderos, para hacer las cosas cada vez mejor a nivel personal, laboral y social. Nuestras familias ya que de una u otra manera estuvieron apoyándonos para sacar adelante esta especialización. A nuestras instituciones, directivos, docentes y alumnos, por ser los personajes involucrados para hacer realidad nuestra labor.

La universidad los libertadores por darnos la oportunidad de acceder a esta maravillosa especialización. A cada uno de los compañeros de la especialización por compartir ideas, conocimiento y sobre todo por la bella amistad que nos brindaron.

Resumen

La deficiencia en la Lectura, Escritura, Comprensión y Creación de textos en la Institución Educativa Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí, sección Evangelina dentro del año escolar 2016, desarrollará una propuesta lúdico-recreativa para mitigar esas deficiencias en los estudiantes del grado quinto con el fin de hacer un buen uso de las habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar, escuchar y comprender dentro de su contexto social, familiar y educativo para así alcanzar una comunicación asertiva en su vida cotidiana.

La investigación acción participativa nos permite encontrar soluciones a los problemas que afectan a la comunidad educativa en cuanto a la lectoescritura y comprensión de textos mejorando así la comunicación y el nivel académico.

Con este trabajo pretendemos lograr una aproximación de los estudiantes hacia la apropiación de las habilidades comunicativas y su incidencia en la educación, utilizando herramientas lúdicas llamativas e interesantes para ellos. Además, a través de la aplicación de procedimientos y conceptos se puedan generar hábitos, actitudes y aptitudes que procuren por introducir nuevos campos y perspectivas de pensamiento, y que les permita adaptarse bien a su contexto y a la articulación de todos los procesos educativos, como la ciencia, la tecnología, el arte y la lúdica.

Habilidades – Participación –Lúdica - Creación de textos – Lectoescritura.

Abstrac

The deficiency in Reading, Writing, Understanding and Creating Texts in the Educational Institution St. Thomas Aquino in the municipality of Titiribí, section Evangeline in the 2016 school year, will develop a recreational playfulness proposal to mitigate these deficiencies in the fifth grade students in order to make good use of communication skills such as reading, writing, speaking, listening and understanding within their social, family and educational context in order to achieve assertive communication in their daily lives.

The participatory action research allows us to find solutions to problems affecting the educational community for literacy and reading comprehension improving communication and academic level.

This paper tries to approximate students towards the appropriation of communication skills and their impact on education, using effective and interesting playful tools to them. Besides, through the application of procedures and concepts can be generated habits, attitudes and aptitudes that attempt to introduce new fields and perspectives of thought and enable them to adapt well to its context and to the articulation of all educational processes, as science, technology, art and playful.

Skills – Participation – Playful – Literacy - Creating text.

Tabla de contenido

Dedicatoria y Agradecimientos	III
Resumen	IV
Abstrac	V
Capítulo 1	1
Capítulo 2	5
Capítulo 3	27
Capítulo 4	33
Capítulo 5	40
Referencias Bibliográficas.....	41
Anexo 1.....	42
Anexo 2.....	45

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1	
Vuela con tu imaginación en este mundo mágico.....	36

Lista de gráficos

	Pág.
Gráfico 1.....	52
Gráfico 2.....	52
Gráfico 3.....	53
Gráfico 4.....	53
Gráfico 5.....	54

Capítulo 1

Practicando hábitos de lectoescritura nos comunicamos mejor

En la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino del municipio de Titiribí se observó deficiencia en procesos de lectura, escritura, comprensión y creación de textos en los estudiantes del grado quinto de la básica primaria, reflejado en el bajo nivel académico, los estudiantes no se motivan a leer, les falta claridad y legibilidad en la escritura.

En la lectura no siguen los signos de puntuación, no tienen buena entonación, se quedan en la lectura literal solo decodifican la lectura. En creación de textos no hacen párrafos completos teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia. La transcripción gráfica de la lengua oral a la escrita no tiene secuencialidad, se volvieron copistas del internet sin fijarse si lo que copian está bien; sienten apatía por la lectura de textos completos.

Debido a esto se les dificulta la expresión oral, la ortografía, la comprensión de las áreas de estudio, la comunicación asertiva y efectiva con los demás. Pocos hábitos de lectura en el hogar, se disminuye el interés hacia ella, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, hay muchos libros de lectura y escritura que no son llamativos de acuerdo a su edad, otra de las causas es la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, ya que la convierten en una forma de castigo, mas no en lectura y escritura placentera y algunas malas experiencias en el intento de leer y escribir.

En cuanto a la lectura hay niños que al leer no comprenden, confunden las letras, no encuentran agrado por leer, demuestran desinterés y complejidad en la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento. La lentitud y la direccionalidad incorrecta de letras y números al escribir, la falta de claridad, letra ilegible, espaciamiento.

También tiene mucho que ver en el trabajo de la enseñanza de la lectura y escritura los métodos utilizados por los docentes, en la institución falta compromiso por incentivar y motivar a los niños por la lectura, escritura y creación de textos.

¿Cómo mejorar el proceso de lectoescritura y creación de textos en el grado quinto de la institución educativa Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí?

Para mejorar el proceso de lectura, escritura, comprensión y creación de textos diseñaremos una propuesta lúdico-recreativa en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí.

Iniciaremos con un diagnóstico para identificar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado quinto de la institución Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí para buscar estrategias lúdico-pedagógicas que motiven la lectoescritura.

Implementaremos la cultura de la lectura y la escritura por medio de diferentes técnicas de aprendizaje lúdica, incorporando nuevos métodos de enseñanza en el aula, para mejorar el aprendizaje.

Valoración de las praxis pedagógicas empleadas por el docente, las técnicas, actividades y recursos utilizados para el logro de la lectura y escritura de los estudiantes de la institución educativa.

En la actualidad, la lectoescritura se convierte en la base fundamental para el desarrollo teórico- práctico de las demás áreas, cuyo desarrollo permita ir mejorando paulatinamente en cuanto a la calidad en los procesos de asimilación de conceptos básicos, en la adquisición de la capacidad de análisis, argumentación e interpretación de los textos, lo cual beneficia la comunicación entre los educandos, permitiendo una mejor interacción social que posibilite la comprensión y entendimiento entre las personas. (Raúl Fernando Álzate & Nelson de Jesús González, 2008, pág. 8)

“Una de las grandes preocupaciones que aqueja a los docentes es la apatía que muestran los estudiantes por la lectura y la construcción de textos en el proceso de formación académica” (Raúl Fernando & Nelson de Jesús González, 2008, pág. 8), según ellos es de vital importancia crear una propuesta de reflexión crítica y cambio de actitud de la población estudiantil de primaria frente a los grandes beneficios que tiene para el crecimiento y fortalecimiento personal, académico y la práctica constante de la lectoescritura.

La formulación de éste tendrá trascendencia, continuidad y vigencia en la medida en que se haga conocer en los ámbitos locales, generando una preocupación por la magnitud de la problemática; que sirva para crear cuestionamientos de lo que ha pasado y que permita plantear diferentes alternativas novedosas, de disfrute y placer que resulten viables en el

mediano y largo plazo, tendientes a mejorar los hábitos de lectura, escritura, comprensión y creación de textos.

Capítulo 2

Leer y escribir con creatividad

En la Constitución Nacional, que es la ley de leyes, en su artículo 67, se enuncia que “La educación es un derecho de toda persona y un servicio público, el cual tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la Cultura”, por lo tanto La Lengua, como forma perfecta de comunicación, no está exenta.

Los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, constituyen, en gran medida, un fuerte soporte legal, en tanto consideran congruente abordar la significación como ampliación del enfoque semántico que en el proceso de constitución de los individuos, se desborda la construcción de comunicación hacia la significación.(Ministerio de Educación Nacional, 1988)

La Institución Educativa Santo Tomás de Aquino, a través del departamento de humanidades viene realizando proyectos de poesía, oratoria, lírica de Antioquia, mitos y leyendas; con el aporte y dinamismo de sus estudiantes y los diferentes miembros de la comunidad. Es fundamental destacar, que en cada una de las actividades anteriores se comprometen cada uno de los estamentos de la comunidad educativa y especialmente los estudiantes, ha sido una herramienta básica para generar conciencia sobre el uso de la competencia lecto-escritora y de lo importante que es la interrelación entre los sujetos para una comunicación asertiva.

La Institución Educativa Santo Tomás de Aquino del municipio de Titiribí (Antioquia) fue fundada en 1888 con la denominación de Colegio Santo Tomás y con el carácter de plantel parroquial, su fundación se atribuye al sacerdote Soterró María Martínez y su primer rector fue el educador Elías Upegui, con motivo de la guerra de los mil días el colegio fue clausurado y reabierto en el año 1904 por el sacerdote Francisco Martín Henao; hacia el año de 1925 el sacerdote Francisco Ramírez logró la adquisición de los terrenos y la construcción del edificio donde actualmente funciona el plantel.

A partir de 1930 el liceo funcionó como plantel de carácter municipal por acuerdo N°15 de noviembre 27 de ese mismo año. Por ordenanza N°02 del 61 el departamento de Antioquia, el centro docente inicio labores como establecimiento a principios de 1963.

Luego en el año 2003, por disposición de la Secretaria de Educación para la Cultura de Antioquia, ocurre la fusión de los establecimientos Educativos Santo Tomás de Aquino Sede principal, Evangelina Betancur sección primaria y el CER El Morro.

En la Sede Evangelina Betancur donde se desarrollará la propuesta investigativa atiende los Niveles de Preescolar y Básica Primaria. La población vinculada a la Institución Educativa se encuentra estratificada en 1,2 y en algunos casos estrato 3.

En los seguimientos realizados en el trabajo de aula por los profesores, se ven problemáticas de hijos de padres que no saben leer y escribir, ausencia de métodos o técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en la casa y en la escuela por falta de compromiso de ambas y el acompañamiento de algunos padres

de familia en el proceso educativo que no es muy efectivo, porque la mayoría trabaja o son analfabetos. En las familias disfuncionales es menor el aporte, muchas veces porque los niños viven con personas que poco les interesa su aprendizaje.

Otras dificultades que a nivel lingüístico presentan muchos estudiantes en nuestro contexto y que vamos a potenciar es la fluidez verbal, escritura fácil y coherente, interpretación profunda de toda clase de textos, creación literaria, ética conversacional, buen nivel léxico, mejorar el nivel de escucha, trabajar por el buen desarrollo de los siete aspectos anteriores, se convierte en el principal aporte en la formación integral de los individuos.

A partir de la realidad anterior es necesario replantear algunas estrategias para mejorar la lectoescritura en la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino del municipio de Titiribí, para esto es importante involucrar a las familias de los estudiantes que presentan dichas problemáticas, sensibilizándolos acerca de la importancia que tienen las competencias lectora, escritora y el desarrollo de las habilidades comunicativas: Escuchar, hablar, leer, escribir y pensar en la vida cotidiana.

A nivel mundial la perspectiva metodológica de estrategias tendientes a mejorar las capacidades para la comprensión de la lectoescritura en los estudiantes para la adquisición del conocimiento, organización del pensamiento, registro de ideas, entre otras tantas funciones es fundamental por las situaciones que se viven a diario.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritaria por todos sus países miembros como indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. La OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir, en este sentido la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar e interpretar textos, saber el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar a quien se dirige los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad” (OECD. Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. Paris: OECD. 2000. p 12-19)

Dentro del proceso de investigación se tiene en cuenta la revisión de las diferentes investigaciones que se han llevado a cabo en relación al tema, que permite contextualizar, Anna Camps y Teresa Ribas abordan el tema “Aprender a escribir textos argumentativos, características dialógicas de la argumentación escrita (Camps y otros, 1995, pág. 25-63) este estudio se desarrolla a partir de la problemática, la dificultad que presentan los

estudiantes en la comprensión de textos y su producción. Para hacer esta investigación los autores realizaron una secuencia de clases y de aprendizajes con los estudiantes, para ello se tuvo en cuenta el objetivo, como crear estrategias metodológicas que permitan mejorar la dificultad que presentan los estudiantes para la comprensión y la producción de textos.

En la propuesta se resaltan los siguientes resultados; es evidente y enfático la no empatía hacia la lectura en los estudiantes del grado quinto grupos 1 y 2, sin embargo, según el análisis estadístico, dicho problema es más notorio en el grupo 2, donde existen estudiantes de pocos recursos económicos, carentes de modelos lectores, falta de motivación que se refleja en un desempeño poco satisfactorio en la competencia lecto-escritural que redundando en el poco desenvolvimiento y desempeño en las demás áreas del conocimiento. El grado quinto grupo 2 un 35% de los estudiantes demuestran mayor empatía hacia el texto escrito, que se evidencia en el quehacer escolar. A este 35% del grupo 2 se le anexa el 50% del grupo 1, en este existen un porcentaje de familias con diferentes hábitos de lectura que es reflejada en la vida escolar de los estudiantes. Este porcentaje de estudiantes aborda sin dificultad y placer el texto escrito.

La propuesta del investigador Mauricio Pérez Abril, "Leer y Escribir en la Escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión" publicado en Colombia tuvo como objetivo establecer condiciones lógicas entre las ideas, desarrollando el pensamiento racional, que permita concebir el texto como redes de significados, en la cual se trató de dar solución a la problemática que presentan los alumnos, para la producción de textos escritos con coherencia y cohesión; este proyecto consistió en

demostrar como los docentes desde diferentes escenarios pedagógicos y didácticos sobre la lecto-escritura pueden desarrollar en los estudiantes competencias que exploren diversas alternativas que contribuyan al gusto por la lectura y la escritura. (Mauricio Pérez Abril, 2003. Ed: Icfes 16926994 v. 1 p 50...

En el trabajo investigativo de Rubén Darío Hurtado Vergara (2005) denominado “ La argumentación en la escuela primaria” tuvo como objetivo reconocer y valorar desde edades tempranas, aquellas manifestaciones orales y escritas de la competencia argumentativa, a partir de determinadas situaciones de aprendizaje como la promoción de los debates en el aula, motivados por la lectura de diferentes tipos de textos, o situaciones de la cotidianidad, que le permitan al niño defender su punto de vista con sus justificaciones. El problema en este caso es la dificultad que presentan los alumnos para realizar lecturas críticas e intertextual y a partir de allí construir textos argumentativos, con sentido. (Revista Lenguaje y escuela v.3 *fasc.* p.30 - 43 ,2005)

A nivel regional el cambio más importante, ha sido la introducción del enfoque basado en el desarrollo de competencias .Anteriormente la calidad se asociaba de manera directa, con la capacidad que tenía el sistema educativo de transmitir contenidos, muchas veces sin tener relación con el contexto.

Este enfoque se basa en el aspecto semántico comunicativo con énfasis en la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje. En este sentido, se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, incluso más allá de la

competencia comunicativa, es decir, el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los casos sociales del lenguaje, el ocuparse de diversos tipos de textos y discursos, la atención a los aspectos contextuales reales y socioculturales implicados en la comunicación.

Es importante enfatizar en la significación porque es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros humanos y también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes: proceso de transformación de la experiencia humana en significación, lo que conlleva a una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística. De este modo la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural.

En suma, el trabajo pedagógico en lengua castellana se orienta hacia la comprensión del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura y contacto entre la mente el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.

Además pueden mencionar trabajos de Clara Aidé Ortiz y Marisol Morales titulado “Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos” su objetivo es fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la producción de textos argumentativos mediante el uso de estrategias meta cognitivas, que permitan el desarrollo del pensamiento más complejos, en los que se ponga en juego habilidades orales, de escucha y de comprensión, para enfrentarse a la producción de textos críticos en donde el estudiante exprese su punto de vista. (Revista Amazonía investiga, Florencia, Colombia, diciembre 2013).

Los estudiantes presentaron fortalezas al estructurar párrafos y la unidad textual. Los promedios altos en la cohesión y coherencia local podrían explicarse por los modelos asumidos, para la enseñanza de la gramática y de la escritura, centrados en la enseñanza de la oración como unidad de análisis.

La universidad los libertadores ofrece diferentes trabajos y herramientas para diseñar nuestra propuesta, resaltamos la de las educadoras, Cellamén Camargo, Chavarría Díaz & Rodríguez Rodríguez, 2015, “Diseñar estrategias didácticas para desarrollar habilidades de lectura en los niños del grado segundo de primaria de la i.e.d. técnico comercial Mariano Ospina Rodríguez del municipio de Guasca”; trabajo de grado, que a través de la expresión artística y por medio del dibujo y con el propósito de hacer de los niños grandes lectores, logran sensibilizarlo y hacer de sus actividades académicas momentos amenos, divertidos para lograr un buen aprendizaje.

Restrepo Giraldo & Rúa Hoyos, 2015, “La lúdica, una herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4-1 de la institución educativa liceo Antioqueño, del municipio de Bello”, especialización pedagogía de la lúdica; donde las docentes elaboran una estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4-1 de la institución educativa liceo antioqueño por medio del conocimiento sobre su desempeño académico y la comprensión lectora.

A nivel local la institución, cuenta con los proyectos obligatorios; educación ambiental, estudio de la constitución y educación cívica, el aprovechamiento del tiempo

libre, la educación sexual, y con experiencias organizadas en las diferentes áreas que permiten el acercamiento a la parte comunicativa; para así responder a los objetivos de la política Nacional Educativa como es el proyecto Alianza Suroeste (maestros de lengua castellana e investigación), la propuesta ser más maestro y el desarrollo de las aulas de apoyo locales en los diferentes campos del saber; buscando estrategias que permitan incorporar la educación en lengua castellana, como eje transversal en los planes de estudio, programas y proyectos.

La autora antioqueña Lucila González de Chaves, educadora, escritora y periodista, fue una profesora que se destacó en el área de español y literatura en el municipio de Titiribí, ella defiende la belleza del idioma, la armonía de una lengua inventada, para enamorar, amar, esto se vislumbra cuando dice “Es necesario de vivir el principio, pues el idioma es el vehículo más maravilloso para transmitir ideas, sentimientos y saberes, estados de ánimo, nuestro Yo tiene que estar puesto en lo que decimos, para que aparezca, la lengua, el habla que da sentido y vida al idioma”. (Un momento para el idioma, letras y pedagogía, 1997, p 12); Implantó por primera vez en el país – mediante los textos de la serie español y literatura una metodología novedosa: Las Unidades Didácticas o Unidades de Trabajo integradas con todos los aspectos de la lengua materna para educación básica y media vocacional. Hasta entonces, la enseñanza- aprendizaje y los textos didácticos existentes trataban de manera fraccionada los elementos integrantes del idioma español. La nueva metodología basada en las Unidades de Trabajo- dosificadas e integradas- fue uno de los aciertos de la serie español y literatura y un factor de éxito en nuestra institución y en el municipio.

La etapa educativa durante la cual se producen cambios de importancia crucial en el desarrollo de los niños y las niñas, es la etapa infantil en la que los seres humanos presentan los cambios más significativos en la vida. Es donde se aprenden los conceptos significativos y de ahí la importancia de potenciar en ellos las habilidades comunicativas.

La presente iniciativa es una nueva propuesta dentro del marco de trabajo académico, social y de proyección comunitaria en el contexto escolar; teniendo en cuenta los objetivos generales de la educación básica,

b) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

Los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria,

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. (Ley 115 de 1994, artículos 20 y 21).

En relación al planteamiento anterior, surgen las competencias Ciudadanas y Laborales, las cuales apuntan al afianzamiento del trabajo y a la cualificación humana para la vida, así mismo, los fines y objetivos definidos para el área de Lengua Castellana y los fines relacionados con el área. (Ley 115 de 1994, artículo 5)

Recordemos el aporte que da el área de Humanidades, lengua castellana al logro de los fines de la educación.

- El área de lenguaje aporta al logro del primer fin de la educación, desde el desarrollo de las competencias, políticas y democráticas, convivencia y pensamiento social y multicultural; a través de prácticas educativas que contribuyen a la formación de personas como ciudadanos integrales.
- El área de lenguaje para alcanzar este fin de la educación lo hace a través de la formación en valores y la exaltación de la identidad cultural y social, permitiendo espacios donde hay libre expresión, crítica constructiva ante determinado hecho o acontecimiento.
- Desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas, de socialización que permiten dar solución a diferentes vivencias de la vida cotidiana, en las que emplea diferentes actividades que clarifica a que aspectos de la vida se refiere.

El área de lengua castellana no sólo contribuye al desarrollo de las competencias Comunicativas sino que también posibilita la formación en valores en especial, el valor de la “identidad” nacional a partir de una lectura interpretativa, analítica y crítica de sus leyes, historia, símbolos, cultura para asumir una actitud de respeto frente a ella y así dar cumplimiento al cuarto fin de la educación nacional.

- Para la adquisición y generación de conocimientos científicos, técnicos, históricos, sociales, geográficos y estéticos; el área desarrolla actividades que permiten la interacción del pensamiento a la vez que desarrolla competencias comunicativas como: lecturas críticas, textuales, literaria, argumentativa, videos, debates, pro y contra, textos escritos sobre temas científicos y técnicos actuales que permitan el

desarrollo del proceso del pensamiento observación, clasificación, descripción, comparación e imaginación que los lleve a apropiarse del saber.

- En el análisis e interpretación que se hace de los diferentes acontecimientos regionales, nacionales e internacionales al escribir textos. En el comportamiento y reconocimiento de las diferentes culturas en cuanto a sus costumbres, religiones, políticas etc. que permiten espacios de opinión y críticas constructivas. A través de los medios de comunicación, videos, periódicos, revistas, televisión, Internet conocer y comprender la cultura nacional para que esto nos permita afianzar nuestra identidad.
- Una vez el área desarrolle en los estudiantes las habilidades y competencias comunicativas, tendrán la posibilidad de acceder al conocimiento de todo aquello que le llame su atención, que lo preocupe y lo inquiete, al sumergirse en la información ofrecida en el universo de los textos y los medios de comunicación, al interactuar con el otro en la lectura, en las conversaciones y relaciones interpersonales. Se le abrirá caminos que los conducirán al estudio de las ciencias humanas, científicas, políticas, sociales, que a su vez lo orientarán hacia la definición vocacional, a la formación en un saber específico, a hacerse autodidacta en la técnica. (Ministerio de educación nacional, lineamientos curriculares- lengua castellana, 2000, p 34- 35)

Estas competencias le permitirán conocer y producir cultura siempre y cuando se propicie procesos investigativos al interior del aula y fuera de ellas, seguimiento de instrucciones, ejercicios de observación y descripción de la realidad, el análisis de la

información; conocimiento de las tradiciones, las costumbres, creencias, de los actores de la historia de su comunidad. Oportunidades estas que le permitirán además reconocerse como un ser social, como un miembro activo que moviliza, recrea y genera pensamientos literarios, políticos, económicos, sociales.... a través del lenguaje.

La comunicación como base de afirmación y reconocimiento de sí y de los demás ayuda al rescate y apropiación de la cultura local, regional, nacional y mundial; el respeto por la diversidad étnica, la apropiación del espíritu de las normas y de los códigos de la modernidad, a la expresión literaria; garantizando la transformación del ser humano para poder participar activamente en los procesos de beneficio común.

Se busca que la competencia comunicativa surja como consecuencia del hecho de enseñar la lengua como estructura dinámica cuyos niveles fonéticos, fonológicos, morfológicos y semánticos, son interdependientes y en su totalidad estén al servicio de la comunicación y refleja la profunda y compleja relación que existe entre lengua y pensamiento, lengua y sentimiento, lengua y acción, lengua y aprendizaje, lengua y cultura.

El aporte del área de humanidades, lengua castellana al logro de los objetivos comunes a todos los niveles: El área busca a través de las prácticas comunicativas y lingüísticas la formación integral del ser humano, en su capacidad de resolver sus diferentes necesidades con responsabilidad y autonomía, proporcionando una sólida transformación ética, moral, democrática y cultural.

Aporte del área de humanidades, lengua castellana al logro de los objetivos generales de la educación básica: El área de español y literatura pretende ser un medio a través del cual se desarrolle un individuo humanísticamente integral, teniendo en cuenta el aspecto

cognitivo, ético, estético, corporal, y espiritual, desarrollando las habilidades básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, pensar; con un modelo semántico- comunicativo con énfasis en la significación para comprender, argumentar e interactuar con sus semejantes. Además conlleva al desarrollo de las estructuras mentales que facilite el acceso a otras áreas del conocimiento.

El área de humanidades, español literatura le posibilita al estudiante la valoración de la literatura, la lectura y la escritura, la importancia de la lengua escrita y oral, la importancia de la lengua como medio para acceder y construir el conocimiento, favorece la lectura de diferentes tipos de textos desde cada una de las áreas, y a través de ellos adquiere conocimientos y desarrolla las competencias para desempeñarse en un campo laboral.

Por lo tanto es fundamental tener claro, los Estándares de lenguaje pretenden que los estudiantes aprendan a comunicarse significativamente con palabras y lenguajes no verbales, escuchar, hablar, leer y escribir con base en el entendimiento humano y la interlocución entre lectores y escritores de todo tipo de textos (Men,2003)

Para mayor ilustración miremos las Competencias de los Estándares Básicos, atendiendo al lenguaje no solo como instrumento de la comunicación sino como espacio en el que ocurre la significación, los estándares básicos de competencias del lenguaje se han organizado en torno a cinco factores: Producción textual; Comprensión e interpretación textual; Literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje; Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, el cual supone, además de la lengua, avanzar en el uso y conceptualización de otros sistemas de significación verbal y no verbal que le permitan al individuo expresar sus ideas, interactuar con su entorno y producir

conocimiento; y Ética de la comunicación, el cual supone, como eje transversal, la responsabilidad de reflexionar en el tratamiento de la información, el reconocimiento de discursos y estrategias de comunicación situadas en los fenómenos y procesos sociales. Sin duda alguna cada uno de estos factores supone los procesos de comprensión y de producción.

La primera se refiere a la búsqueda y reconstrucción del sentido y los significados presentes en diferentes tipos de textos (literarios, informativos, descriptivos, avisos publicitarios, tablas, gráficos, entre otros) y otras formas de comunicación no verbal, como gestos, música y expresiones artísticas en general. A su vez, la segunda tiene que ver con la generación de significados, tanto para expresarse como para transmitir información o interactuar con los demás atendiendo a las reglas que regulan la comunicación en cada uno de los sistemas de significación verbales o no verbales. (Ministerio de educación nacional, estándares básicos de lenguaje, 2000, p 29)

En nuestro proyecto fue muy importante el educador en el campo de la lectoescritura, con la implementación de estrategias lúdicas como el cuento, lectura de imágenes, juegos simbólicos, juegos de imitación, cuentos tradicionales, con impacto en los niños, y que a la vez sientan placer y disfrute al máximo en la realización de las actividades de lectura y escritura, aprendiendo a tener una mejor comunicación asertiva, además de tener un indicador de buen desempeño en el ser, saber y saber hacer en contexto.

Como lo plantean Martha Cecilia Gutiérrez G y María Terea Zapata S, en su texto Los Proyectos de Aula, una estrategia pedagógica para la educación: “Los estándares de lenguaje pretenden que los estudiantes aprendan a comunicarse significativamente con palabras y lenguajes no verbales, escuchar, hablar, leer, y escribir con base en el entendimiento humano y la interlocución entre lectores y escritores de todo tipo de texto”; cuando se propone el trabajo desde la comprensión de la lectura, se busca que los estudiantes ubiquen información en diversas partes del texto, que asocien significados, encuentren semejanzas y diferencias, clasifiquen, realicen secuencias, relacionen diferentes partes del texto según causas y consecuencias, manejen símbolos, etc. Son estas las tareas que se plantean para el desarrollo de la comprensión.” (2009, p 57 -59)

Por lo tanto, la comunicación humana, al ser realizada en todo momento está cargada de intencionalidad, enmarcada en un contexto, a la luz de un referente o tema y a través de un código común; pero ella va más allá; permite la interrelación entre un emisor y un receptor; quienes definen la relación comunicativa y el fin de la misma, el acto comunicativo que a través de él se logra afirmar, negar, persuadir, convencer; ya sea en forma escrita o verbal, con signos lingüísticos y paralingüísticos. Es decir, la comunicación es una expresión viva, en ella emergen los sentidos, conjugando y orientando la acción misma a la situación de encuentro entre los sujetos. (Secretaria de educación para cultura de Antioquia, proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación básica en Antioquia, 2005, p 59-62)

Así mismo, es fundamental enseñar al niño(a) que el ejercicio de escribir no es solamente poner en un papel todo lo que ocurre tal como va pasando por la cabeza. Escribir

es un ejercicio bien realizado, el cual exige de tiempo y de voluntad, coherencia y cohesión como también requiere de mucho cuidado. Escribir, entonces, consiste en aclarar y ordenar la información previa que aparece en el pensamiento y el cual se va organizando poco a poco, luego de haberme informado sobre un tema. Por lo tanto el acto de leer y escribir son dos acciones que al unirse convocan a cada persona a ampliar su actividad comunicativa. A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, hoy no se lee ni se escribe como hace 200 años (Emilia Ferreiro, 2006).

Partiendo de lo anterior, es fundamental desarrollar el proceso de leer, escribir, hablar, y escuchar dentro de todas las áreas del conocimiento y los contextos en los cuales se desenvuelve el niño y especialmente en el trabajo de aula, teniendo claro el desarrollo de las competencias lecto- escritoras, las cuales permitan orientar al niño(a) al encuentro y construcción de habilidades, para expresar e identificar sus ideas y emociones, a motivar la comprensión y el respeto mutuo en el encuentro con el otro, a un trabajo el cual permita tener la habilidad de escucha, la comprensión y modificación de opiniones, posibilitando además la comprensión y resolución de problemas dentro del contexto escolar, familiar y social.

En este orden de ideas el alumno(a) podrá crear, imaginar y construir soluciones a los problemas dentro de su entorno cultural y social, lo cual usa ese saber dado en la lengua castellana como una experiencia activa; que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas como también se llega a la reflexión, a la introspección, a la comprensión y al razonamiento; así mismo el encuentro con la expresión corporal, (el lenguaje del

cuerpo), la expresión oral y escrita, como también una actitud crítica en la experiencia comunicativa para posibilitar la comunicación, creando expectativas en el interlocutor para abrir el camino al diálogo y a la construcción de nuevos saberes. Es aquí, en dicho escenario y con las anteriores intencionalidades donde encuentra validez el desarrollo del presente proyecto pedagógico.

La lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado; ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector. La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos. En este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos – el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita.

Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender.

El docente debe procurar trabajar en los educandos, con diferentes ayudas muy didácticas y divertidas. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macro estructura del texto porque se centran más en los detalles.

La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé

oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases. (Vygotsky, uso del juego como estrategia educativa, 1924, p 2).

Autores como Luque Durán, , dice que en todas las lenguas existen procedimientos lingüísticos, estandarizados, como lo que nosotros comúnmente conocemos, chistes, trovas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros, para sacar niveles de conexiones, vínculos, similitudes imprevistas de formas y sentidos de las palabras que se dan en una lengua, pues los juegos del lenguaje son universales, porque están en la misma naturaleza del lenguaje, es decir en su estructura y en el uso que los hombres hacemos de él. (Jaime Hernán Echeverry & José Gabriel Gómez, investigación sobre dimensión lúdica, 2009).

En el lenguaje existen, juegos lingüísticos, que hacen parte de la lúdica en los contextos académicos, a aquí tenemos, que el juego lingüístico es una manipulación inteligente, de materiales lingüísticos con el fin de causar sorpresas, risas o entretenimiento en las personas. En esta actividad lúdico lingüística, se trata en realidad de un desarrollo individual y colectivo de una conciencia metalingüística y a la vez una toma de conciencia del papel del lenguaje con respeto a la realidad y al conocimiento de la misma a través del lenguaje, pues el lenguaje es el medio más poderoso del que disponemos los humanos para conocer e interactuar con el entorno. El lenguaje conecta, organiza, y facilita el conocimiento, el hablante capta la realidad a través de su lengua materna.

Para Vygotsky el juego puede entenderse como un complejo de sistemas de lenguaje a través de gestos, que comunican e indican el significado de los juguetes. En este

proceso se opera un significado en las cuales se funden acciones y objetos reales, por eso, podemos decir que el juego no es una máquina de reproducción de sentidos, sino más bien es una máquina de producción de sentidos y flujos en los cuales, la cultura se reactualiza. El juego debe ser aplicado a un escenario no normativizado ya que es considerado como libremente escogido, asumir el juego desde el punto de vista didáctico implica que este sea utilizado en muchos casos, para manipular y controlar a los niños, dentro de los ambientes escolares, en los cuales se aprende jugando. Según las teorías piagetianas plantea que el juego actúa como un revelador mental, de procesos cognitivos, los cuales son necesarios para estimular los estadios de desarrollo.

De todas formas hay que tener presente que en el juego en el ambiente escolar debe existir un equilibrio, donde las exigencias del juego deben marcar estado neutral entre la ansiedad y el aburrimiento.

En cuanto al desarrollo de la propuesta en nuestra institución, se pretende, lograr que los estudiantes desarrollen las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir y pensar dentro del marco del Saber, Saber Hacer y Saber Ser, para una formación integral en los educandos, y es por eso que, se tuvo en cuenta varias estrategias, primero de lectoescritura, y comprensión, para luego, poder realizar construcciones de cuentos, poesías, y participar de los certamen que cada año se celebran en el municipio, como es la poesía, primero se dan varios faces, poesía inédita, en cada salón de los grados 5, los alumnos realizan sus construcciones de poesía, tema libre, y se hace una eliminatoria, entre los mismos alumnos, luego se enfrentan los ganadores de cada salón, de 5-1 y 5-2 y se selecciona el ganador de los grados quintos, para llevarlo a participar

con los demás poetas de otras instituciones que se inscriben por este certamen, en el cual son invitados jurados del área de Medellín, versados en el tema, y los alumnos cada año se preparan.

Con respeto al cuento se hace la convocatoria, primero a nivel institucional, se seleccionan los mejores cuentos, se les da tema, y luego se clasifican los mejores para ser reconocidos en toda la escuela, y premiarlos, luego estos ganadores, son invitados a participar con las demás instituciones del municipio, como las veredas, los ganadores, son reconocidos por el municipio en un homenaje especial, con invitación de la comunidad, y se inscriben luego, para participar en convocatorias con el colombiano, y estos ganadores los invitan a la ciudad donde les hacen otro reconocimiento, los premian y los motivan cada año a participar de este certamen, por tal motivo hemos querido realizar este proyecto, para motivar a aquellos alumnos que no han tenido la oportunidad de ser reconocidos, por falta de una buena motivación en el mundo de la lectoescritura, y hagan parte activa de estos encuentros, que se convierten en lúdicos cuando de verdad hay una gran motivación en el momento de jugar a construir poesías o cuentos. Todas estas estrategias didácticas nos han permitido mitigar un poco la apatía por la lectura, la escritura y la comprensión de textos en los grados quinto 1 y 2 de la institución educativa Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí.

Capítulo 3

La lectura, puerta abierta a un mundo lleno de conocimiento

Para el desarrollo del proyecto de intervención pedagógico se realizó a partir de la investigación cualitativa que según la metodología se suscita a la confrontación y reflexión de conocimientos, gestación de cambios de actitud, hacia la ejecución de proyectos, respeto a los proyectos de lectura y con ellos la promoción de un mejoramiento y establecimiento de las relaciones comunicativas con el enfoque de investigación acción que consiste en obtener algunos datos estadísticos, cuantitativos , arrojados gracias a las herramientas de recolección de información como: la observación directa, el diario de campo, análisis de documentos, entrevistas, encuestas.

La investigación acción presenta las siguientes etapas que se aplicaron en el proyecto de la siguiente forma.

El diagnóstico se realizó a partir de la observación donde se analizaron los desempeños de los estudiantes de los grados quintos de la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino, en cuanto al área de Lengua Castellana. Después de la jerarquización de los problemas hallados y el diálogo con otros docentes de la misma institución; se decidió tomar como referente y objeto de estudio la apatía hacia la lectura, para dicho problema, se contó con la ayuda de aportes teóricos de autores que se ha fijado, reflexionado y estudiado sobre la apatía y animación a la lectura. Para el desarrollo satisfactorio, pertinente y veraz tanto del cuerpo del proyecto, como de la propuesta como tal, fue imprescindible la utilización de técnicas e instrumentos para la recolección de la información y análisis de la misma. La encuesta, la entrevista, la observación directa y el análisis de documentos fueron relevantes

en la maduración del proyecto. De igual manera, el diario de campo indispensable para el registro y reflexión de los aciertos y aspectos por mejorar en este proceso investigativo

La investigación realizada en dicha institución, contó con el apoyo de toda la comunidad educativa. Desde estudiantes, padres de familia, directivos, docentes, secretaria, comunidad, celador y todas aquellas personas que hacen parte de la vida institucional, conformando una población muestra de 100 personas, teniendo en cuenta específicamente la investigación en los grados quintos de la institución mencionada, de un conjunto de 480 personas. Los datos recolectados a través de los instrumentos de la recolección de la información como: la entrevista, la encuesta, la observación directa, el análisis de documentos y el diario de campo fueron minuciosamente analizados y otros expuestos a un tratamiento estadístico para brindar la confianza necesaria en el proceso investigativo (Anexo 1) (Gráficos 2, 3, 4, 5).

El proyecto el mundo mágico de la lectura y yo, tiene en cuenta la investigación acción, línea del proyecto que tiene su relación con la línea de investigación Pedagogías, didácticas e infancias pues, el problema que se selecciona es un problema de lectoescritura que lleva a disminuir sus procesos de aprendizaje, porque en la educación la pedagogía y la didáctica son fundamentales en el proceso enseñanza - aprendizaje y el proyecto tiene muy presente que es fundamental la didáctica, la cual contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, la didáctica de la lectoescritura hacia una lectoescritura significativa sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que contribuya al desarrollo de habilidades: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar dentro del marco del Saber.

Para el planteamiento de nuestra investigación; se tuvo en cuenta el análisis contextual donde se desarrolla todo nuestro quehacer pedagógico, es decir, allí en nuestro campo de acción se observaron y se analizaron los desempeños de los estudiantes de los grados quintos desde diferentes experiencias como fueron:

Experiencia del diario de campo

En el mes de Agosto para iniciar nuestro proyecto de investigación que está planteado sobre cómo mejorar la apatía a la lectura, debimos hacer unas encuestas y unas observaciones directas del grupo para mirar aspectos referentes al tema, me encontré con varias experiencias, entre ellas la siguiente:

El día lunes después de realizar las actividades diarias de saludo, la oración, o, lectura de una reflexión y socialización de la misma, en clase de literatura, pregunté a nuestros estudiantes quien había traído el trabajo colocado el viernes anterior, solamente lo habían traído dos niños de 35; en vista de dicha situación les dije ¿qué pasó con los demás? respondieron que les había dado pereza leer, otros que la mamá no sabía qué era lo que tenía que hacer, otros que el trabajo se les había quedado en la casa, y algunos que no entendían que era lo que tenían que hacer, frente a esta situación les dije que era muy importante leer y comprender lo que leemos, porque la lectura es la base de todo conocimiento que llega a nosotros, y para trabajar las demás áreas debemos leer, ellos dijeron que eso es verdad pero que de todas maneras leer es muy maluco. Debido a los comentarios realizados durante este día fue que se buscó implementar estrategias de acción que ayudaran a mejorar apatía hacia la lectura, preguntándole a los

misimos estudiantes como les gustaría a ellos que se realizarán las promociones lectoras, dijeron que les gustaba leer cuentos que fueran cortos, trabalenguas, trovas, coplas, adivinanzas, poesías, y cosas que fueran corticas y letra no muy pequeña. Entonces de acuerdo a estas necesidades según ellos, se nos ocurrió plantear estrategias de acción que llenara las expectativas de los educandos.

En la búsqueda de mejorar estas falencias en los educandos se hizo necesario implementar estrategias que permitieran mejorar las debilidades mencionadas pues según los lineamientos curriculares de lengua castellana, en el desarrollo de planes de estudio se debe propiciar la aprehensión de las habilidades comunicativas para lograr el desarrollo de competencias de una manera satisfactoria.

Frente a este suceso, nos propusimos implementar estrategias acordes a las necesidades manifestadas (lectura de imágenes, y párrafos, concurso de lecturas entre otros.). Cabe resaltar que cada actividad iba acompañada de dinámicas, juegos lúdicos que hacían más aprehensible el conocimiento. Todo lo anterior no arrojó los resultados esperados, dándose la necesidad de incrementar otras actividades que permitieran superar estas falencias, para ello se implementó la estrategia de hacer una hora de lectura en horas de la mañana, aprovechando que los estudiantes se encuentran con un estado de ánimo positivo, relajado, sin cansancio

mental y corporal, buscando con ello obtener otros resultados, que fueran más satisfactorios para dicho proceso.

Además fue de gran significancia las adecuadas estrategias didácticas y metodologías utilizadas por los docentes que conllevaron a los estudiantes a descubrir ese goce y placer al abordar un texto escrito, generando espacios donde se vio al libro como algo lúdico, donde el texto fue un elemento central, convirtiendo la biblioteca en un recinto de gran atracción y creando ambientes de motivación al proceso lector. La concepción y aplicación de una didáctica en la lectoescritura significativa que debe contribuir al desarrollo de competencias comunicativas que pueden desarrollarse a través de juego, el cual es innato en los seres humanos, es diversión, placer, es la manera más abierta para compartir con los demás e interiorizar aprendizajes, ya que cuando el niño juega lo hace de manera vivencial.

El arte, pues se dice que por medio del juego el niño aprende a crear, a inventar otras situaciones relacionadas con su mundo, con la vida cotidiana. La literatura, que está inmersa en los dos anteriores, es aquí en donde el niño aprende a expresarse, amplía su léxico, siente emociones y refleja sentimientos, explora el medio que lo rodea, aquí refleja su mundo exterior, crea independencia, avidez, protagonismo, trata de resolver sus propios problemas, es aquí en donde el niño aprende a adaptarse a su medio en donde se desenvuelve.

Cada uno de estos elementos es un complemento a la investigación acción que estamos llevando a cabo para dar solución a la falta de habilidades y competencia que los estudiantes dieron a conocer en el momento de leer, escribir, comprender y crear. Se elaboró con los estudiantes la cartilla didáctica a partir de algunos textos de literatura infantil, como retahílas, adivinanzas, trabalenguas, coplas, acertijos, cuentos y fabulas que

por ser de un alto contenido de hechos fantásticos, imaginarios con un tinte atractivo; seduce el pensamiento del niño, atrayéndolo al texto, su colorido, imágenes e ilustraciones que invitan a la exploración del mismo.

Este material se convirtió en la mediación, orientación, ánimo y motivación del docente como una fabulosa herramienta pedagógica en las clases de lengua castellana en donde se destinan 30 minutos para la aplicación de las actividades sugeridas en la cartilla. Las mencionadas actividades se pensaron de tal manera que fueran amenas y totalmente productivas al objetivo propuesto (ver anexo 2)

Capítulo 4

El mundo mágico de la lectoescritura y yo

Propuesta de animación a la lectoescritura en los estudiantes de los grados 5-1 y 5-2 de la institución Santo Toma de Aquino, sección Evangelina del municipio de Titiribí.

El estado actual de la educación ha generado una disposición reflexiva ante las diferentes deficiencias relacionadas con el área de lenguaje, como la comprensión de la lectura, la producción de textos escritos, y los factores motivacionales que contribuyen a la práctica de la lectura y escritura. En atención a estas situaciones que se tienen frente a las expectativas actuales, el afrontar como educadores el desafío de mejorar los métodos, las herramientas y las estrategias educacionales que generen así, interés, motivación y fortalecimiento de procesos en pro de la superación de las deficiencias en la lectoescritura.

En el trabajo educacional debe haber una gran motivación frente a los cambios de la sociedad y su incidencia en ella, utilizando herramientas lúdicas, llamativas e interesantes para ellos, para potenciar destrezas, realizar procedimientos y saber conceptos, que a la vez puedan generar emociones, hábitos, actitudes y aptitudes que permitan satisfacer sus necesidades, y adaptarse a su contexto para estar articulados en todos los procesos educativos, interiorizando y practicando la ciencia, la tecnología, el arte y la lúdica.

Por este motivo concluimos que es esencial promover el desarrollo de la competencia comunicativa en cuanto al gusto y el placer por la lectura como un eje fundamental que pretende superar aspectos problematizadores referidos a la significación del acto mismo de

leer y comprender estructuras textuales en el orden de los niveles relacionales del contexto comunicativo e intereses de los mismos estudiantes. (Elaboración de trovas, cuentos, chistes, retahílas, trabalenguas, versos, lecturas de poemas, revistas o periódicos).

Este proyecto se presenta como una alternativa para que la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino del municipio de Titiribí, sea más decisiva y activa en los procesos lectores de su comunidad educativa y así, puedan tener la posibilidad de convertirse en un modelo integrador de impactos sociales y culturales, dando la oportunidad a otras instituciones a nivel educativo y empresarial del sector, permitiendo desarrollar procesos y crear situaciones favorables en el manejo de habilidades cognitivas del área de lenguaje.

Por todo lo anterior es necesario brindar mejores posibilidades de enseñanza a los estudiantes, acorde a su edad y como a ellos les gusta jugando, ya que desde la didáctica y la lúdica, se desarrollan elementos para lograr en los estudiantes, creatividad, independencia, avidez y saber, resolución de problemas y protagonismo estudiantil. Todos sabemos y debemos tener en cuenta que la dimensión lúdica se desarrolla en todos los espacios de la actividad escolar y social.

Como objetivo de la propuesta de intervención pedagógica se plantea, implementar estrategias pedagógicas de enseñanza mediante el uso de la lúdica que pde ermitan fortalecer el interés hacia la lectura, escritura y la creación de textos en la que se ponga en juego habilidades orales de escucha y comprensión en los alumnos del grado 5-1 y 5-2 de la institución educativa Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí.

Para mejorar y fortalecer el interés de los alumnos hacia la lectura, escritura y creación de textos en donde se pone en juego habilidades orales de escucha y comprensión y para la implementación de la cultura de la lectura y la escritura por medio de diferentes técnicas de aprendizaje lúdica, incorporando nuevos métodos de enseñanza en el aula, para mejorar el aprendizaje se desarrollaran las siguientes estrategias y actividades lúdicas.

Tabla 1 Vuela con tu imaginación en este mundo mágico.

Objetivo específico	Actividad	Temática	Número de participantes	Recursos materiales	Tiempo de duración	Evaluación
Promover la composición de textos, con el análisis de videos.	Luego de ver el video los estudiantes realizaran una composición descriptiva por equipos relacionada con los hechos más importantes vistos en el video.	La escritura y la composición de acuerdo al video	80 estudiantes	Video, hojas blancas, lapiceros, lápices, estudiantes	2 horas	Cada estudiante leerá ante sus compañeros su texto y se premiara el mejor
Fortalecer el trabajo de la lectura y escritura por medio de la participación en concursos	Elaborar por equipos 2 tableros de 70 por 50 cms. cada uno en los cuales se colocaran adjetivos y sustantivos de la lengua castellana y se termina la actividad con el juego de la Oca para ampliar el vocabulario	La importancia de los adjetivos y los sustantivos en la lengua castellana y vocabulario nuevo	80 estudiantes	Cartulina, colores, lápices, estudiantes	2 horas	Cada estudiante mostrara su trabajo, tratando de reconocer la importancia de los adjetivos y sustantivos en la lengua castellana
Familiarizar a los estudiantes con el uso adecuado de la biblioteca	Los estudiantes irán a la biblioteca y siguiendo las instrucciones escogen un libro por parejas y se formularan preguntas de forma inferencial	Importancia de apropiación de este espacio pedagógico para incentivar la lectoescritura	80 estudiantes	Biblioteca, libros, estudiantes	2 horas	Socialización de la actividad

	literal como retroalimentación a este proceso	en los estudiantes				
Sensibilizar a padres de familia sobre la importancia de la lectura y la escritura.	El Carrusel lúdico tendrá 3 estaciones, lectura de poemas cortos, selección de palabras claves que le servirán para la creación de un poema inédito y por ultimo composición del poema.	Importancia de la lectura, escritura y composición en la vida cotidiana.	50 estudiantes	Biblioteca, padres de familia, libros, lápices, hojas	2 horas	Los padres de familia exponen y leen el poema realizado
Promover la lectura en los educandos por medio de la narración de anécdotas.	El docente iniciara narrando una anécdota y luego motivara a los estudiantes para que en grupos de tres estudiantes cuenten sus propias anécdotas	Narración oral	80 estudiantes	Estudiantes, docentes, textos, internet.	2 horas	Que los estudiantes narren sus propias historias de vida
Dramatizar el cuento a la diestra de Dios padre para fomentar la lectura y composición de cuentos	Representación escénica del cuento a la diestra de dios padre en equipos de 8 estudiantes y en tres escenas	La creatividad, la memoria a través de la representación de un cuento	80 estudiantes	Estudiantes, docente, vestuario, maquillaje, logística	2 horas	Participación, creatividad y memoria en los estudiantes
Elaborar una cartilla didáctica con	Los estudiantes elaboraran una cartilla didáctica	Composición y creación	80 estudiantes	Hojas blancas, lápices de colores,	2 horas	Exposición de trabajos e

los elementos adquiridos durante las jornadas de lectura.	teniendo en cuenta la redacción de retahílas, poesías, adivinanzas, trabalenguas.			textos, internet, estudiantes, docente		incentivos a los mejores
Incentivar la lectura de una manera divertida	Se preparan tarjetas con palabras y otras con dibujos de objetos, los niños ordenan las tarjetas para formar una oración completa	La oración gramatical	80 estudiantes	Docente, estudiantes, lápiz, cartón, tijeras, revistas y pegante	2 horas	Lectura de oraciones

Con la aplicación de la propuesta y el proceso manejado, los estudiantes del grado quinto 1 y 2 se motivarán para abordar más textos escritos implementando metodologías que permitan un ambiente favorable, lúdico creativo para el buen trabajo pedagógico en el aula, a través de la participación de los estudiantes y educadores, dinamizando este proceso y logrando la empatía hacia la lectoescritura por medio de cuentos, canciones, poesías, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y buscando desarrollar la fluidez verbal y la escucha. Involucrando además a padres de familia como un espacio de reflexión y motivación que le permitan colaborar con su hijo (estudiante) para que fortalezca las habilidades comunicativas.

Capítulo 5

Deficiencia en la lectura, escritura, comprensión y creación de textos

Para el mejoramiento de la lectura se requiere de un compromiso de la sociedad en general, en donde la actitud positiva de los adultos en el hogar, en la escuela, la biblioteca y demás espacios formativos contribuyen a crear en los niños comportamientos lectores.

Si queremos formar lectores debemos familiarizarlos con los textos propiciando espacios donde los niños puedan tener diferentes opciones a la hora de leer. Además se debe recrear las lecturas con otras actividades (dramatizaciones, concursos, anécdotas, socio dramas, talleres entre otros) para fortalecer las lecturas abordadas y crear conciencia en el estudiante de lo placentero y lúdico que puede llegar hacer un texto escrito. La lúdica y la didáctica propician la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades en los educandos.

Para contribuir a que los niños y niñas sientan placer y gusto al leer es necesario convertir el texto escrito con actividades significativas y productivas. Mientras existan modelos lectores habrá posibilidad de generar un mayor impacto, gracias a estos referentes que incitan a explorar el mundo mágico de la lectura, la escritura y la comprensión. Demos la posibilidad de ofrecer diversidad de textos escritos donde los niños puedan perfilar sus preferencias para así orientar el proceso lector.

Referencias Bibliográficas

Emilia Ferreiro, (1974). Lineamientos bibliográficos para la investigación.

Buenos Aires: editorial centro editor de américa Latina.

Ministerio de educación, (2001). Ley general de educación. Colombia.

Asamblea Nacional Constituyente, (1991). Constitución 1991, Artículo 67. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional, (1994). Decreto 1860. Colombia

Municipio de Titiribí, (2010). Cátedra municipal de Titiribí. Antioquia

BRUNET, (1991). Técnicas de lectoescritura eficaz. Madrid.

Editorial Bruño Madrid.

Ferreiro E y Teberosky A, (1979). Los sistemas de escritura del desarrollo del niño.

México Siglo XXI.

Contreras Hernández Mauricio, (2004). Estándares educativos propuestas de Apropriación y

Adecuación. Bogotá, ediciones SEM, 2004.

Webel Max, (1985). ¿Y la lectura qué? Conferencia. Europa

Yépez Bernardo Luís, (2001). Promoción de lectura. COMFENALCO. SATRO.

María Montserrat. (1984). Animación a la lectura con nuevas estrategias.

Madrid: Ediciones S.M

Ministerio de educación nacional, (2006). Estándares Básicos de Competencias de

Lenguaje y Ciudadanas. Bogotá .ISBN.

Anexo 1

Encuesta a padres de familia

Nombre: _____

Objetivo:

Recolectar datos acerca del conocimiento y la importancia de la lectura en la vida de las personas y la aplicabilidad dentro de las actividades cotidianas.

1. ¿Crees que estudiar es importante, por qué?
2. ¿Qué piensas acerca de la lectura, para qué puede servir?
3. Además de leer y escribir, ¿qué más pueden aprender los estudiantes al realizar sus labores en la escuela?
4. ¿Lees frecuentemente en tu casa y que tipo de lectura haces?
5. ¿Cómo contribuyes en el mejoramiento de los hábitos lectores de tu hijo?

Encuesta a estudiantes

Nombre: _____

Objetivo

Recolectar datos acerca del conocimiento y la importancia de la lectura en la vida de las personas y la aplicabilidad dentro de las actividades cotidianas.

1. ¿Crees que estudiar es importante porque
2. ¿Qué piensas acerca de la lectura, para que puede servir?
3. ¿Además de leer y escribir, que más pueden aprender los estudiantes al realizar la labores en la escuela?
4. ¿Lees frecuentemente en tu casa y que tipo de lectura haces?
5. ¿Qué haces para mejorar la lectura?

Encuesta a docentes

Nombre: _____

Objetivo

Recolectar datos acerca del conocimiento y la importancia de la lectura en la vida de las personas y la aplicabilidad dentro de las actividades cotidianas.

1. ¿Cuáles son las principales falencias de lectoescritura en tu actividad pedagógica?
2. ¿Qué estrategias utilizas para el fortalecimiento de los hábitos lectores en los estudiantes
3. ¿Cómo responden los estudiantes a las actividades propuestas desde los procesos lectores?
4. ¿Qué tipo de lectura prefieren tus estudiantes y porque?
5. ¿Cómo contribuyes en la construcción de proyectos para el mejoramiento académico?

Anexo 2

Composición de poesía en la Institución Educativa, con los estudiantes de los grados quinto



Construyendo textos con fichas que contienen diferentes palabras



De visita en la biblioteca, sensibilización y hora de lectura.





Taller la importancia de leer en la institución educativa grados quintos



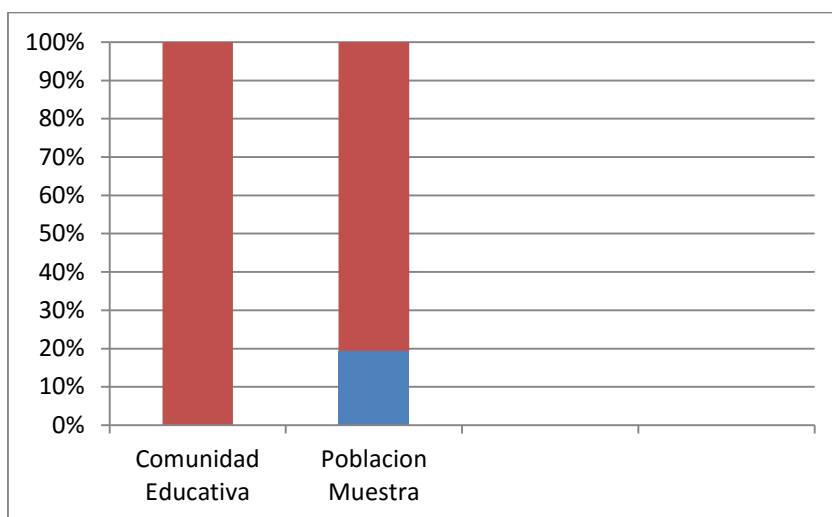
Visita a la Institución de la escritora Lucia Estrada y taller con los estudiantes



Obras de la escritora Lucia Estrada



Lista de gráficos



Grafica 1: Población y muestra

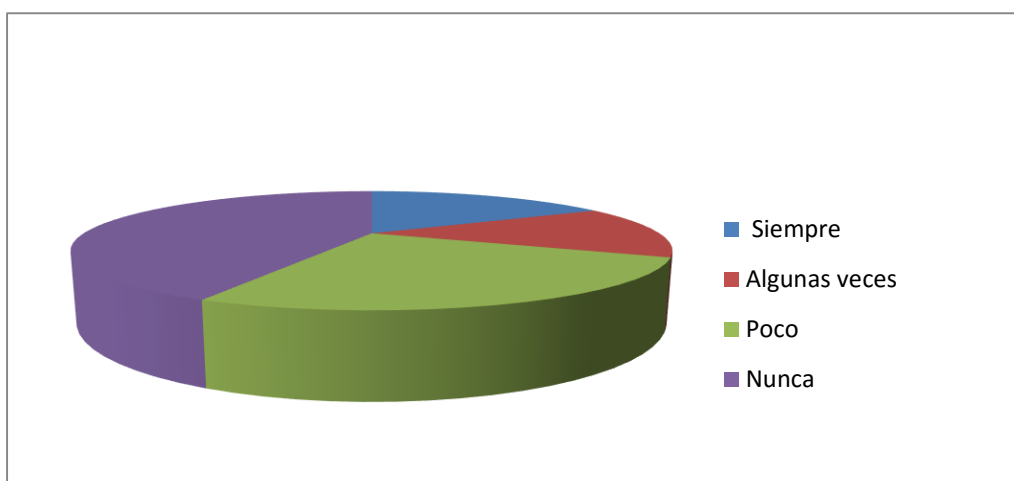
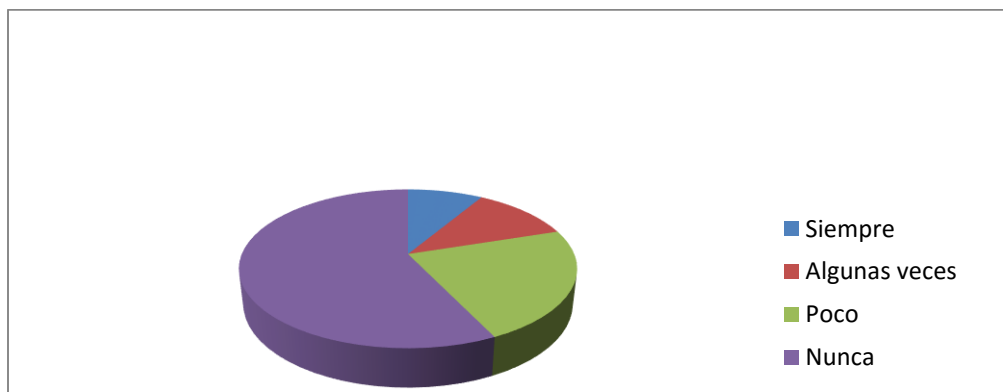
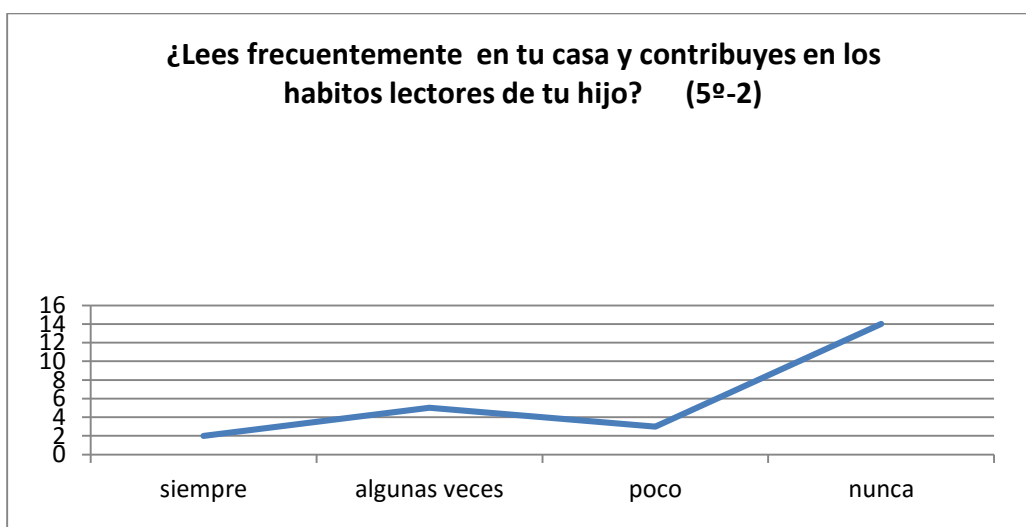
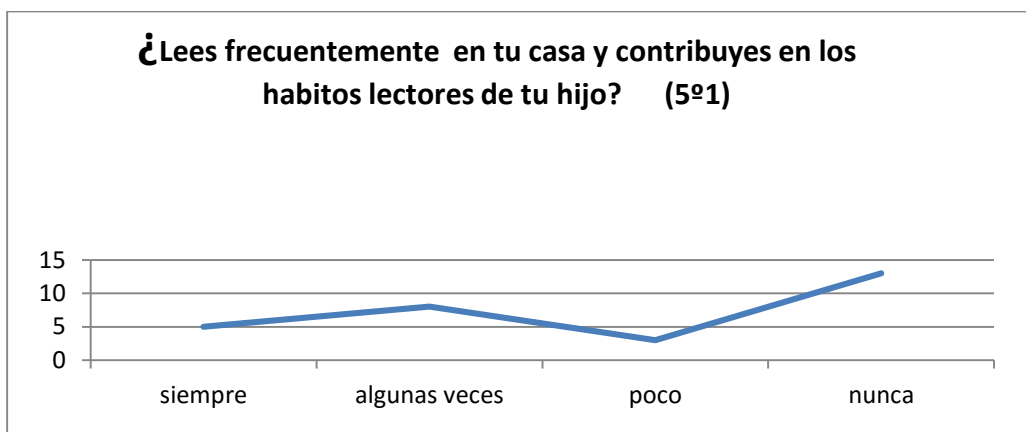


Grafico 2

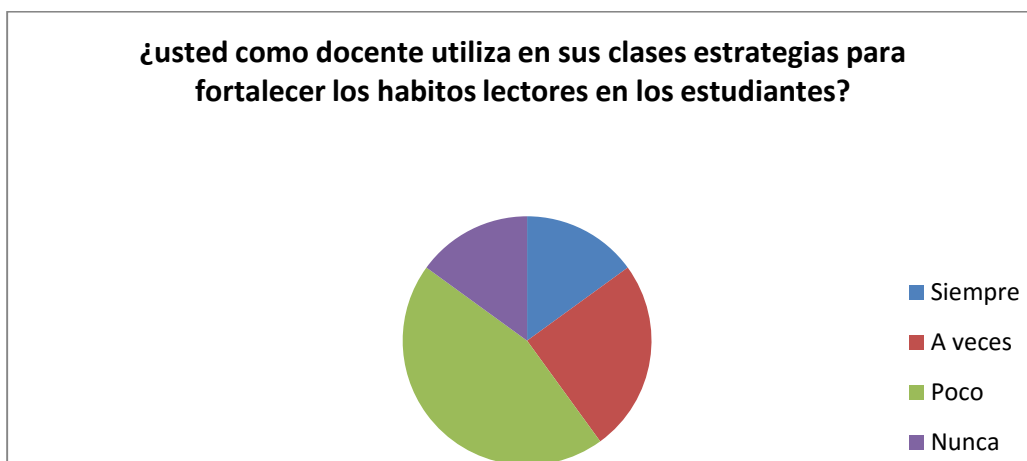
¿Te sientes bien cuando te pones a leer en clase y además lees en casa? Grupo 5-2



Grafica3: Encuesta a padres de familia 5-1



Grafica 4: Encuesta a padres de familia 5-2



Gráfica 5: Encuesta a docentes